



— 15 FÉV.
3 MARS '18

PROGRAMME

WHIP OPEN DANCE

2018

FESTIVAL DE DANSE HIP-HOP CHORÉGRAPHIÉE

C^{IE} YZ BOUSIDE AÏT-ATMANE · C^{IE} MASSALA FOUAD BOUSSOUF · C^{IE} JESSICA NOITA

LADY ROCKS & C^{IE} MEAUXTOWN BBOY THIAS · C^{IE} LA MER NOIRE

SPECTACLES & CRÉATIONS / SOIRÉE SHOWS / BAL AFRO-URBAIN / PROJECTIONS
BEFORE LILLE BATTLE PRO / WORKSHOPS / CONFÉRENCES / INITIATIONS

FLOW
MAISON FOLIE WAZEMMES
L'UNIVERS / L'HYBRIDE
SALLE DES FÊTES DE FIVES



cinéma
l'univers
« lieu de médiation culturelle »
l'hybride



CENTRE
EUROPEEN
DES CULTURES
AFRIQUES

HIP OPEN DANCE

Aujourd'hui, la danse hip-hop est largement représentée dans l'imagerie populaire et les médias à des fins commerciales. Elle y est néanmoins trop souvent réduite à sa forme démonstrative, aux performances censées illustrer un certain dynamisme de la jeunesse. Autre paradoxe, cette fois sur scène : la danse hip-hop peine encore à se frayer un chemin parmi les programmations. Pourtant, la création française en la matière a fait ses preuves dans le monde entier.

Hip Open Dance entend contribuer à la valorisation de la diversité des formes. Initié par la maison Folie Wazemmes et le FLOW, il vous donne rendez-vous autour de la danse hip-hop et de ses nouvelles écritures chorégraphiques. Un soutien à l'émergence, qui se traduit en amont du festival par l'accueil en résidence de la majorité des artistes programmés.

Pour cette nouvelle édition, Hip Open Dance met en lumière ce que le Hip-Hop dit de nos racines et de nos métissages. Il sera question de déracinement avec **Gaou**, première création de la C^{ie} La Mer Noire (vainqueurs du Hip Hop Games concept 2016) ; et de retour aux sources dans **Attitude** (Meauxtown et Lady Rocks), un duo revisitant le Top Rock. **Nass**, de Fouad Boussof, souligne quant à lui les liens entre danses traditionnelles et urbaines – l'occasion de s'interroger sur l'existence d'une world dance, lors d'une rencontre. Croisements, encore, avec le **festival Waka Waka**, qui nous offrira une ouverture vers la riche dynamique des danses afro-urbaines. Parmi l'ensemble des propositions, vous pourrez aussi découvrir une soirée mettant à l'honneur des **shows chorégraphiés**. Côté projections, c'est avec plaisir que nous renouvelons encore notre collaboration avec L'hybride et le cinéma l'Univers.

Enfin, nous clôturerons en beauté le festival par une journée d'initiation aux danses hip-hop, pour tous les niveaux. Bon festival !

JEU.15 FÉV. _ 20H > FLOW SPECTACLE

[SCOLAIRE À 14H30]

Ouverture des portes 19h15 / 9 € • 6 € • 3 € ou 1 CL > voir infos pratiques / Durée : 50 min



Représentants de la nouvelle génération de Hip-Hop africain, les quatre danseurs-chorégraphes de la C^{ie} La Mer Noire s'illustrent depuis plusieurs années dans les compétitions internationales. Vainqueurs Hip Hop Games concept en 2016, ils créent grâce à ce titre leur premier spectacle : Gaou.

Le Gaou est celui qui quitte sa terre natale pour partir à la découverte du monde. Il a des racines, une langue, une histoire. Au fil de ses voyages ou de ses exils, il perd ses repères puis s'en crée d'autres, il expérimente des mondes que tout semble opposer. Déraciné, décalé, nostalgique, le Gaou fait rire autant qu'il fait pleurer. Il nous questionne sur le dépaysement, sur la soif de l'inconnu, et nous confronte finalement à notre propre mémoire. Qui est le Gaou pour nous, que sommes-nous pour lui ? Sommes-nous tous Gaou ?

VEN. 16 > DIM. 18 FÉV. FESTIVAL DANSES AFRO-URBAINES

Programme complet à venir sur wawalasso.fr



WAKA WAKA FESTIVAL

© Eric Mass

SAM. 17
13H À 18H > FLOW
WORKSHOPS DÉCOUVERTE
DANSES DEBOUT AFRO

Technique, histoire des pas, impro...
des professeurs internationaux animeront
3 workshops d'1h30 : Azonto (13h), Coupé
décalé (14h30), Ndombolo (16h30).

5,5 € / 3,5 € ou 1 CL > billetterie FLOW

19H > SALLE DES FÊTES DE FIVES
BAL À FIVES AFRO-URBAIN

- Initiations danse afro
par la C^{ie} Waka Waka Dance Academy
- **Concert live** Les frères Smith
- **DJ sets** par DJ Sweet La merveille
(Afrobeat, Coupé décalé, Dancehall...)
5 € / 3 € (gratuit -16 ans) > billetterie Bal à
Fives (Infos : 03 20 49 55 76)

DIM. 18
LES WORKSHOPS CONTINUENT !
Programmation à venir.

*Le FLOW s'associe à Wawa l'asso
pour l'organisation du premier festival
des danses afro-urbaines de Lille !
Au programme, bal, workshop, fooding
et de nombreuses surprises.*

VEN. 16
18H > FLOW
APÉRO AFTERWORK - GRATUIT

Rencontre « Économie et danse en Afrique.
Peut-on vivre de sa passion ?
Quelle est la place du danseur ? »
Et aussi : apéro dinatoire aux saveurs
africaines, shopping et meeting.

MAR. 20 FÉV. _ 20H > MFWAZEMMES SPECTACLE

En collaboration avec l'Institut du Monde Arabe - Tourcoing

Ouverture des portes 19h15 / 12 € • 8 € • 3 € ou 1 CL > voir infos pratiques / Durée : 60 min



NASS (LES GENS) CIE MASSALA

© D.R.

*Puisant dans ses origines marocaines, le chorégraphe Fouad Boussof marie
ici danses traditionnelles et cultures urbaines, et célèbre une danse hip-hop
connectée à ses racines.*

Sept hommes entrent dans une danse puissante, dont le souffle est alimenté par des rythmes
obsédants. Leur communion s'éprouve physiquement, dans la violence comme dans la force.
À la fois mystique et profane, **Nass** navigue entre les danses et musiques traditionnelles
d'Afrique du Nord, et leur réappropriation à travers le Hip-Hop. Fouad Boussof explore ainsi
les contrastes d'une société marocaine placée entre attachement aux rites et modernité, et
livre une création intense.

En ouverture
Solo de SARAH BIDAW (10 min.)
Un extrait de la première création de Sarah Bidaw,
qui retrace son parcours au croisement de deux
cultures : la House et la danse orientale.

Et aussi
18H30 RENCONTRE (gratuit)
« La World dance existe-t-elle ? L'impact des
danses traditionnelles sur la danse hip hop »
Avec Fouad Boussof et Farid Berki.
Si l'on parle volontiers de world music, qu'en
est-il du champ chorégraphique ? Dans quelle
mesure la danse hip-hop puise dans l'existant ?

JEU. 22 FÉV. _ 20H > MFWAZEMMES ÉVÈNEMENT

Ouverture des portes 19h15 / 5 € • 3 € • 2 € ou 1 CL > voir infos pratiques / Durée : 1h



© Gilles Aguiar

Tout aussi légitime que la création de spectacles chorégraphiques, le show occupe une grande place dans la danse et les battles hip-hop. Les artistes consacrent des mois de travail pour affiner ces performances courtes et chargées d'énergie.

Hip Open Dance met à nouveau en lumière cette pratique lors d'une soirée hip-hop à l'ancienne. Avec **Lady Rocks, Bxl Squad, Hotclan, Bboy Abdel et les Blackidz, Jimmy Omoï** et d'autres invités !

VEN. 23 FÉV. 21H > FLOW

3 € > Billetterie Sounding out the city
En collaboration avec Sounding out the City
et la C^o Art-Track.

SOIRÉE NIGHT OWL BEFORE LILLE BATTLE PRO

Une soirée danse et DJs comme avant-goût au Lille Battle Pro : rencontrez les danseurs qui se produiront au Zénith de Lille le lendemain. Avec Dj Freshhh & Dj Stresh.

Retrouvez le Lille Battle Pro
samedi 24 février au Zénith de Lille
100 danseurs s'affrontent pour remporter le titre
qui fait désormais référence sur la scène hip-hop
internationale. > + d'infos : battle-pro.com

LUN. 26 FÉV. _ 19H30 > L'UNIVERS PROJECTION

Gratuit / Durée : 52 min



© D.R.

NADJA HAREK Produit par Keren Production

Pionnière du documentaire hip-hop en France, Nadja Harek a notamment réalisé « Du cercle à la Scène » sur l'intégration de la génération des break dancers à la danse contemporaine, et « B-Girls », qui explore la break dance au féminin.

Il y a dix ans à Mayotte, le Hip-Hop n'existait pas, ou presque. Aujourd'hui, avec une énergie qui rappelle les origines de cette culture, toute une jeunesse mahoraise se fédère autour du break dance. Un essor fulgurant qui a fait de l'île la capitale du Hip-Hop dans l'Océan Indien. Nadja Harek est allée à la rencontre des activistes de ce mouvement. Danseurs, graffeurs, musiciens, éducateurs, ils permettent à une jeunesse française et pourtant oubliée de s'exprimer, de rêver, d'apprendre à croire en elle.

>> Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice <<

cinéma
l'univers 16 rue Georges Danton, Lille
Infos : 03 20 52 73 48

MAR. 27 FÉV. _ 20H

Ouverture des portes 19h15

MER. 28 FÉV. _ 15H

Ouverture des portes 14h15

SPECTACLE

9 € • 6 € • 3 € ou 1 CL > voir infos pratiques / À partir de 6 ans / Duréé : 50 min



© Jody Carter

Après un premier spectacle récompensé par le concours IADU - Hautes Tensions, la C^{ie} YZ revient avec un projet autour de l'apport du jeu vidéo dans la danse hip-hop.

R1R2 START - l'une des multiples combinaisons de touches d'une manette de console – propose de s'immerger dans un phénomène mondial : le jeu vidéo. Sur scène, la C^{ie} YZ retrace 30 ans de cette culture populaire par le biais de la danse hip-hop, qui a connu une émergence parallèle dans les années 1980.

Dans cette ode aux univers vidéoludiques, R1R2 START détourne les références avec l'humour et la tendresse d'une génération qui a grandi avec une manette dans la main. Bouside Ait-Atmane en profite pour défendre l'idée de communauté, de plaisir collectif et intergénérationnel, et développe une danse qui met en lumière tant le jeu que les joueurs.

Et aussi

Animations autour du retro gaming : avant et après le spectacle, venez vous tester seul, en famille ou entre amis sur plusieurs jeux vidéo !

MFWAZEMMES

JEU. 1^{ER} MARS _ 20H30 > L'HYBRIDE
PROJECTION

Ouverture des portes 19h / 4 € (+ 1 € d'adhésion annuelle) - Billetterie L'hybride / Duréé : 1h15 env.



© D.R.

CARTE BLANCHE À GREAT PLAINS PICTURES

Le Festival *Hip Open Dance* offre une carte blanche à **Great Plains Pictures** et à celui qui se cache derrière ce nom : **Brahim Yaqoub**. Venez découvrir le travail de ce réalisateur-autodidacte nantais spécialisé dans le court métrage de danse. Ses objectifs ?

Mettre l'outil cinématographique au service de la danse et sublimer le geste par le plan.

Avec une sélection des meilleurs courts métrages de Great Plains Pictures.

Et aussi

18H > FLOW RENCONTRE (gratuit)

Brahim Yaqoub et Angéline Noël-Racine

« *Capter le corps en mouvement : échange sur les techniques photographiques et filmographiques* ». Avant la projection, l'équipe de Great Plains Pictures échangera avec les danseurs et les curieux autour des techniques, mais aussi les difficultés, de la captation des danseurs en mouvement.

+ lieux de réhydratation, culturelle +

l'hybride

18 rue Gosselet , Lille

Infos : 03 20 53 24 84

VEN. 2 MARS _ 20H > FLOW SPECTACLES

Ouverture des portes 19h15 / 12 € • 8 € • 3 € ou 1 CL > voir infos pratiques



© Bénédicte Fation

Durée : 35 min

JESSICA NOITA

Reconnue pour son travail d'interprète auprès des plus grands noms de la danse hip-hop, de José Bertogal à Anne Nguyen, Jessica Noita signe ici son premier solo.

Sur scène, une femme se jette à corps perdu dans les changements de vêtements. La cabine d'essayage symbolise ici le lieu où les pensées s'habillent et se déshabillent à la vitesse d'un défilé, l'endroit où nos côtés compulsifs comme nos peurs surgissent. Sur une musique de Franck II Louise, Jessica Noita développe une gestuelle vive et aérienne, pour défaire les couches de nos fantasmes et de nos identités.



© Joby Carter

Durée : 30 min

MEAUXTOWN & LADY ROCKS

Après dix ans de collaboration, Mathias Rassin et Léa Cazauran ont décidé de raconter leur histoire : celle d'un maître et son disciple, élève qui a fini par s'émanciper pour créer au côté de celui qui l'a formée.

Avec *Attitude*, Mathias Rassin et Léa Cazauran proposent un duo dans un style de danse hip-hop peu connu du grand public : le Top Rock. Basé sur des mouvements de jambe, il sert aux breakers à concentrer leur énergie avant d'aller au sol. Le Top Rock, pratique individuelle par essence, est ici déconstruit pour puiser dans les racines des danses de couple qui ont influencé la danse hip-hop.

SAM. 3 MARS _ 14H-18H > FLOW EVÈNEMENT INITIATION

Gratuit



© Anaïs Gadreau

Chaque premier samedi du mois, le FLOW souhaite réunir les familles et le grand public autour de la découverte des cultures urbaines. Le but : s'initier, sortir de ses habitudes, s'approprier les bases d'une discipline et s'amuser.

En mars, avec *Hip Open Dance*, l'après-midi d'initiation est forcément dédié aux danses hip-hop dans leur diversité. Un temps festif pour clôturer l'édition 2018 en beauté !

14H

INITIATION AU POPPING

avec Jessica Noita

Apprendre à compter les temps sur une musique, à affiner sa musicalité afin d'être en rythme et d'entendre les subtilités qui pourront permettre les nuances du mouvement.

16H

INITIATION AU BREAK

avec Bboy Abdel et les Blackkids

Un training spécial kids !

STAGES ET RENCONTRES PRO

Info – résas : 03 62 14 59 52 ou flow@mairie-lille.fr

SAM. 17 FÉV. 13H > 18H
AU FLOW

**WORKSHOPS
DANSES DEBOUT AFRO
AVEC WAWA L'ASSO**

5,5 € / 3,5 € ou 1 CL (voir p.4)

MER. 21 FÉV. 18H30
À LA MFWAZEMMES

**MASTERCLASS
AVEC LÉA CAZAURAN (LADY ROCKS)
CROISEMENT TOP ROCK ET
RYTHMES ACTUELS**

12 € / 8 € ou 1 CL

MER. 28 FÉV. 14H30
AU FLOW

CHANTIERS EN COURS

Hip Open Dance ouvre à nouveau les « chantiers en cours », rencontres professionnelles avec nos partenaires français pour mettre en avant les jeunes chorégraphes nordistes.

Au programme, 4 extraits de créations en cours dans la région !

Avec **Tismé & Marie, Jimmy Omoï, Sarah Bidaw, C^{ie} Niya & D-Street.**

Gratuit, uniquement sur réservation à flow@mairie-lille.fr

RÉPÉTER, CRÉER, DÉCOUVRIR, APPRENDRE, SE PROFESSIONNALISER...

Le FLOW accompagne la danse hip-hop ainsi que les autres disciplines urbaines tout au long de l'année.

TRAININGS DE DANSE

Gratuit / sans réservation

Venez vous entraîner en toute convivialité les **mercredis (break)** et **jeudis (danse debout)** de **18h30 à 21h30**

LOCATION STUDIO MUSIQUE & STUDIO DE DANSE

Des studios de répétition, de musique et de danse, équipés sont disponibles à la location, il suffit juste de s'inscrire.
+ d'infos sur les tarifs et les pièces à fournir : www.flow-lille.fr

RÉSIDENCES

Musique, danse ou autres disciplines du Hip-Hop, le FLOW accueille des artistes dans ses espaces équipés, pour leur permettre d'avancer dans leur travail de recherche ou de création.

CENTRE RESSOURCES

Intéressés par les Cultures Urbaines ? Le Centre Ressources propose des documents en consultation libre, des renseignements sur l'offre artistique et de pratique, des dispositifs d'accompagnement et de formation, sans oublier un espace de rencontre et d'échange. N'hésitez pas à franchir la porte !

Infos : ressources.flow@mairie-lille.fr



MENTIONS

Tous les spectacles présents ont bénéficié d'un soutien au FLOW.

GAOU

C^{IE} LA MER NOIRE

Chorégraphie partagée & Interprétation : Pierre-Claver Belleka, Kirsner Tsegou Dingha, Khoudia Toure, Ousmane Ndlaye / Production : C^{IE} La Mer Noire / Production déléguée : C^{IE} Art-Track / Partenaires : Le Flow - Ville de Lille, Grand Sud (Lille), Le Phenix (Valenciennes), Lézarts Urbains (Belgique), Diagn'Art (St Louis), Dansekappellet (Danemark)

NASS (LES GENS)

C^{IE} MASSALA

Chorégraphe : Fouad Boussouf / Interprètes : Yassine Aboulakouf, Élias Ardoïn, Sami Blond, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Sabrîs Colin, Maxime Cozic, Nicolas Grosclaude / Création lumière : Françoise Michel
Création musicale et arrangements : Zad Moultaqa
Photos : Fouad Boussouf, Sylvain Lefeuvre, Karo Cottier
Production : Compagnie Massala / Coproduction : Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Le Prisme - Élanecourt, Institut du Monde Arabe - Tourcoing, Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille / Soutien financier Conseil départemental du Val-de-Marne, Région Île-de-France, Conseil départemental de l'Essonne
Soutien / Prêt de Studios La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, POC d'Alfortville, Centre National de la Danse, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille

R1R2 START

C^{IE} YZ

Chorégraphe : Bouside Ait-Atmane / Danseurs interprètes : Bouside Ait-Atmane, Léa Cazauran, Blondy Kisoka, Ludovic Piscioneri, Jimmy Vairon / Création lumière : Ydir Acef / Scénographie : Jeanne Boujenah
Création musicale : Malik Berkî / Costumes : Mélinda Mouslim / Production : Garde Robe / Coproduction : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette, 2016 et 2017 / Avec le soutien de la

DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, de la Ville de Paris dans le cadre de l'aide à la résidence, de la Ville de Créteil, d'Houdremont, scène conventionnée de La Courneuve et de Moov'n Action.

CABINE D'ESSAYAGE

C^{IE} JESSICA NOITA

Chorégraphie et interprétation Jessica Noita / Musique : Franck II Louise / Lumières : Ydir Acef / Costumes : Isabelle Joly / Regard extérieur : Muriel Henry
Production : Adsyka Productions / Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig, CCN de La Rochelle, Centre de danse du Gallon, Ville de Cergy, Visages du Monde / Soufiers Centre National de la Danse, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, Le Flow, Maison des métaux

ATTITUDE

MEAUXTOWN & LADY ROCKS

Chorégraphes interprètes : Léa Cazauran, Mathias Rassin
Création musicale : aCatCalledFRITZ / Regard extérieur : Amala Dianor / Création lumière : JC Ménard
Production : Garde Robe / Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne, C^{IE} Käfig direction - Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio / Avec le soutien d'Initiatives d'artistes en danses urbaines - Fondation de France - La Villette 2016 et 2017, du CENTQUATRE (Paris), de la Ville de Lille - Maisons Folie - FLOW et du CNDC Angers / Diffusion : Diftstyle

INFOS PRATIQUES

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS

La maison Folie Wazemmes vous accueille : du mardi au vendredi de 14h à 18h
Infos : 03 20 78 20 23

Le Flow vous accueille : du mardi au jeudi de 14h à 20h
vendredi de 14h à 18h (et samedi selon la programmation : + d'infos flow-lille.fr)
Infos : 03 62 14 59 52

PRÉVENTE

SUR PLACE

À chaque lieu sa billetterie : rendez-vous dans le lieu du spectacle que vous souhaitez voir pour les préventes (pas de réservations). Billetterie ouverte aux horaires de l'accueil.
+ d'infos > mFW : 03 20 78 20 23
> FLOW : 03 62 14 59 52

VENTE EN LIGNE

Vous pouvez acheter vos billets de spectacle en ligne :
> mFW : billetterie-mfw.lille.fr
> FLOW : billetterie-flow.lille.fr

TARIFS RÉDUITS

Sur justificatifs : aux étudiants et jeunes de 12 à 25 ans révolus, détenteurs du Pass Senior Ville de Lille, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi, dont intermittents du spectacle, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, groupes à partir de 10 personnes avec des organismes partenaires (sociaux, éducatifs...).

BILLETTERIE

Billetterie ouverte 45 min. avant chaque spectacle. La mFW et le Flow se réservent le droit de refuser l'entrée dans les salles après le début d'un spectacle. Dans ce cas, aucun remboursement ne sera effectué.

ACCÈS

maison Folie Wazemmes

70 rue des Sarrazins - Lille
Metro Wazemmes, Gambetta (ligne 1)
ou Montebello (ligne 2)
Station V'Lille rue de l'Hôpital St Roch

Flow

1 rue de Fontenoy - Lille
(proximité parc JB Lebas / Gare St Sauveur / maison Folie Moulins) Metro Porte de Douai (Ligne 2) ou Porte d'Arras (ligne 2) Bus Douai Arras (Ligne 13, Citadine ou Liane)
Stations V'Lille Parc Jb Lebas et rue d'Arras

L'Univers 16 rue Georges Danton - Lille

L'hybride 18 rue Gosselet - Lille

Salle des Fêtes de Fives 91 Rue de Lannoy - Lille

Les lieux du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les maisons Folie et le FLOW sont partenaires des Crédits Loisirs, de RCV, de Lets Motiv, et pour cette édition de Hip Open Dance de Ball Room



CALENDRIER

JEU 15 FÉV. 20H > FLOW **Gaou C^{ie} La Mer Noire**

16 > 18 FÉV. **Festival Waka Waka** Afterwork, Bal, workshops...

SAM 17 FÉV. 19H30 > SALLE DES FÊTES DE FIVES **Bal à Fives afro-urbain**

MAR 20 FÉV. 20H > MFWAZEMMES **Nass (Les gens) C^{ie} Massala**
+ 18h30 : rencontre « *L'impact des danses traditionnelles sur la danse hip-hop* »

JEU 22 FÉV. 20H > MFWAZEMMES **Soirée shows chorégraphiés**

VEN 23 FÉV. 21H > FLOW **Soirée Night Owl** Before Lille Battle Pro

LUN 26 FÉV. 19H30 > L'UNIVERS **Projection Mayotte Hip-Hop (R)évolution**

MAR 27 FÉV. 20H |
MER 28 FÉV. 15H | MFWAZEMMES **R1R2 Start C^{ie} YZ** + animations retrogaming

JEU 1^{ER} MARS 20H30 > L'HYBRIDE **Projection Carte blanche Great Plains Pictures**
+ 18h30 au FLOW : rencontre avec Great Plains Pictures

VEN 2 MARS 20H > FLOW **Cabine d'essayage C^{ie} Jessica Noita** +
Attitude Meauxtown & Lady Rocks

SAM 3 MARS 14H - 18H > FLOW **Samedi, et toi ?** Journée initiation

LES STAGES

SAM 17 FÉV. 13H - 18H > FLOW **Workshops découverte Danses afro avec WaWa l'asso**

MER 21 FÉV. 18H30 > MFWAZEMMES **Masterclass Top Rock avec Lady Rocks**



1 rue de Fontenoy, Lille
+ 33 (0)3 62 14 59 52
flow@mairie-lille.fr
flow-lille.fr



70 rue des Sarrazins, Lille
+ 33 (0)3 20 78 20 23
mfwazemmes@mairie-lille.fr
maisonfolie-lille.fr



16 rue Georges Danton, Lille
+ 33 (0)3 20 52 73 48
lunivers.org



18 rue Gosselet, Lille
+ 33 (0)3 20 53 24 84
lhybride.org